

LE FIGARO MAGAZINE

CRISES INTERNATIONALES

LE GRAND RETOUR DES ESPIONS

LES NOUVELLES AMBITIONS DE LA DGSE

IRAN : LA GRANDE INFILTRATION

Dans les couloirs
de la Direction générale
de la sécurité extérieure
(DGSE), à Paris.

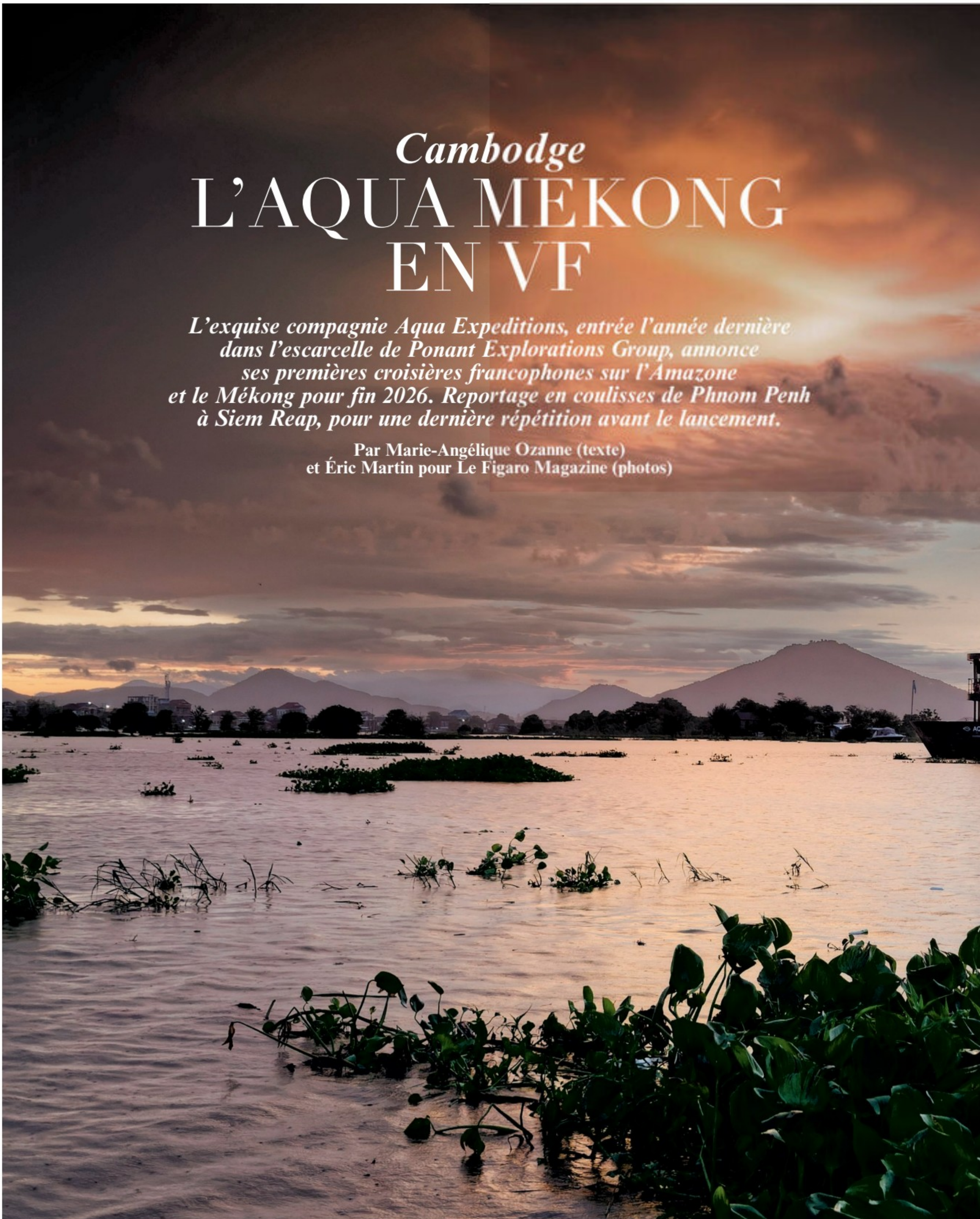
ÉCONOMIE
LE RAS-LE-BOL DES PATRONS

CROISIÈRES
2026, MILLÉSIME D'EXCEPTION

Cambodge L'AQUA MEKONG EN VF

L'exquise compagnie Aqua Expeditions, entrée l'année dernière dans l'escarcelle de Ponant Explorations Group, annonce ses premières croisières francophones sur l'Amazonie et le Mékong pour fin 2026. Reportage en coulisses de Phnom Penh à Siem Reap, pour une dernière répétition avant le lancement.

Par Marie-Angélique Ozanne (texte)
et Éric Martin pour Le Figaro Magazine (photos)





Mouillage de l'« Aqua Mekong » au pied de la « colline des bateaux d'or », site sacré face à Kampong Chhnang.

“ALLER OÙ LES AUTRES NE VONT PAS”, L'ESPRIT D'AVENTURE À BORD D'UN BOUTIQUE-HÔTEL FLOTTANT

Lorsque le ciel noir d'orage s'estompe pour se nimer d'un mauve vibrant, on ne voit que lui sur la rivière Tonlé Sap. Un navire à taille humaine. Racé, contemporain, reflétant la lumière pourpre du soir comme une perle sur un miroir d'eau. Le rendez-vous est fixé au terminal TS1 de Phnom Penh, face au Wat Phnom et au Night Market, pour quatre jours et trois nuits de navigation et d'exploration à bord du navire fluvial *Aqua Mekong*. Direction Siem Reap, la porte d'entrée du site archéologique d'Angkor. Le grand patron de Ponant Hervé Gastinel – le prédécesseur de Benoît-Étienne Domenget –, Francesco Galli Zugaro, le PDG d'Aqua Expeditions, son épouse Birgit, directrice au goût très sûr, et David Hodgkinson, le décorateur du bateau, ont fait le déplacement au Cambodge pour cette « couturière » (comme on dit au théâtre de la dernière répétition, précédant la présentation au public). Chaque détail de cette première croisière francophone est ajusté pour honorer l'étendard tricolore de la nouvelle maison mère Ponant Explorations Group : de la gastronomie (« *Faut-il du pain à table à chaque repas ?* », « *La carte des vins est-elle au point ?* ») au niveau de français et de connaissances des guides en passant par le choix des excursions.

UNE PARTICULARITÉ UNIQUE AU MONDE

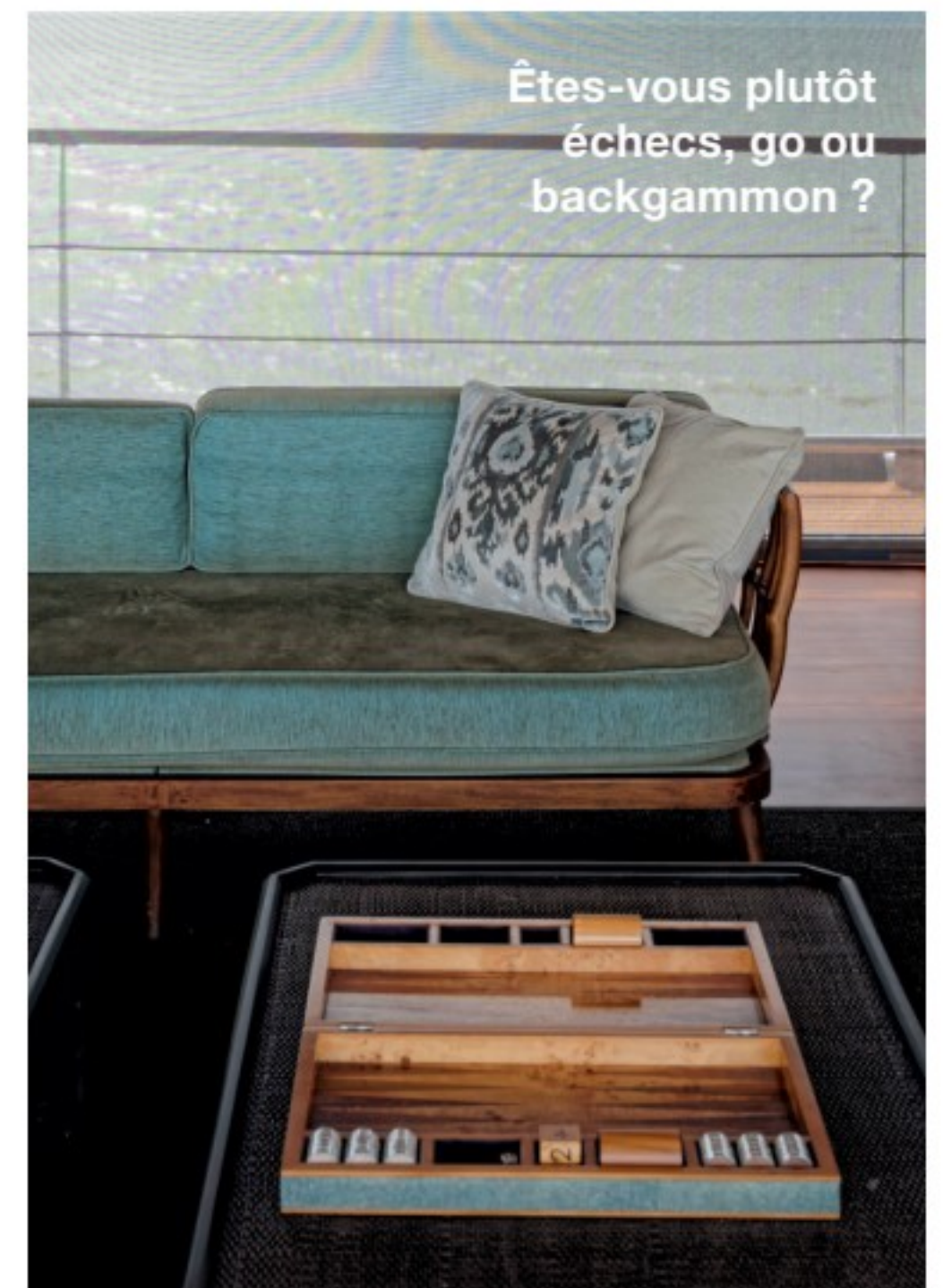
Aqua Expeditions, jusqu'alors exclusivement anglophone, a la réputation de faire dans la dentelle. Galli Zugaro revient sur la genèse de la compagnie qu'il a fondée en 2007. « *Nous avons voulu créer quelque chose qui n'existait pas : des safaris aquatiques avec le niveau d'excellence des plus beaux lodges africains : un superservice, des guides spécialisés et des expériences de haut vol, sur des fleuves mythiques – comme l'Amazone et le Mékong –, et à la clé du voyage un site iconique à explorer – le Machu Picchu et Angkor.* » Le premier bateau de sa flotte fluviale, *Aria Amazon*, est suivi d'*Aqua Mekong* en 2014 et de l'*Aqua Nera* en 2020. Il lance le concept de « *boutique river expedition* », un boutique-hôtel flottant de 20 cabines ultrachics pour explorer une rivière avec un esprit d'aventure, mais un confort 5 étoiles. La formule est élargie à la navigation en mer avec trois yachts voguant au large des côtes indonésiennes, des Galápagos, des Seychelles et de l'Arctique. Une petite armada de luxe, convoitée par Ponant pour parfaire sa collection d'excellence, comprenant désormais quatre marques.

L'*Aqua Mekong*, en provenance du Vietnam, a quitté « la mère des fleuves » et bifurqué sur le Tonlé Sap. Ce cours d'eau dispose d'une particularité unique au monde. Son sens s'inverse deux fois par an. En saison sèche, il coule du lac Tonlé Sap vers le fleuve. Pendant la

mousson, le Mékong en crue déverse ses eaux dans la rivière, l'obligeant à faire marche arrière pour se jeter dans le lac. Ces vases communicants nappent la plaine cambodgienne, créant dans ses zones inondées un riche écosystème. À l'aube, après une nuit à bord, la capitale et ses buildings sont déjà loin derrière nous. Calme plat, horizontalité, aucune exubérance ne vient troubler le panorama immergé. Chaque matin, après le petit déjeuner, les passagers munis d'une gourde à leur nom et aux couleurs d'Aqua (pas de plastique à usage unique à bord) se divisent en deux groupes pour embarquer sur deux des trois skiffs. « *Nous préférons les visites et excursions en petit comité pour entretenir un lien privilégié avec les communautés locales, car notre particularité est d'aller au maximum là où les autres ne vont pas* », commente Francesco Galli Zugaro. À terre, les plus sportifs arpentent la campagne en VTT sans traîner, tandis que les plus rêveurs se baladent à pied et en tuk-tuk. Première étape, Koh Chen, un village d'orfèvres, où 1 200 familles vivent du travail du cuivre, du laiton et de l'argent. Les artisans dévoilent leur dextérité pour façonner des bracelets ou des bols délicatement ouvragés. Notre jeune guide cambodgienne, dans un français parfait, raconte l'essor de ce village au XVII^e siècle, lorsque la capitale du pays est transférée à Oudong, entraînant la cour dans son sillage, très friande d'orfèvrerie. Aujourd'hui encore, il arrive que le roi passe commande pour combler des dignitaires étrangers. Au sommet de la colline boisée d'Oudong, le grand stupa abrite une nécropole royale, des reliques et plus de 5 000 sculptures de Bouddha. Un lieu sacré ardemment fréquenté par les pèlerins le week-end. Avant l'heure du déjeuner, nous redescendons du promontoire pour rejoindre le centre de méditation Vipassana Dhura et participer à la distribution de nourriture pour les nonnes. Pas un mot, mais des échanges de sourires et de signes de tête. De l'autre côté, les bonzes parés de leur robe pourpre défilent en colonne. L'après-midi est consacré à la découverte de Kampong Chhnang, « le port de la poterie ». Près de 300 familles façonnent et cuisent l'argile dont la région abonde. Le tuk-tuk se faufile entre les rizières et les cocotiers. Une céramiste nous reçoit chez elle. Pas de tour de potier mécanique ici, c'est l'artisane qui tourne autour de la boule de terre qu'elle transforme en jarre à coups de spatule.

COMME À LA MAISON

De retour sur l'*Aqua Mekong*, après une bonne douche chaude, c'est l'heure du débrief en français et du visionnage des étapes du lendemain. La salle de cinéma est un petit bijou de confort et de technologie. Le grand salon où les passagers se retrouvent pour un verre invite à la décontraction. On se balade pieds nus, s'installe confortablement les jambes repliées sur les canapés, comme à la maison. Birgit et David ont choisi, chiné, fait réaliser chaque meuble et objet, comme si c'était pour leur propre demeure. Des nuances de vert d'eau, des bois aux teintes





L'aumône
des moines
à Oudong.



Balade dans
la campagne
des potiers.



Le stupa de
Phnom Preah
Reach Troap.



Luxe et sobriété
dans les 20 cabines de
l'« Aqua Mekong ».

DES VISITES ET EXCURSIONS EN PETIT COMITÉ, UN LIEN PRIVILÉGIÉ AVEC LES COMMUNAUTÉS LOCALES

exotiques, des étoffes de Jim Thompson, un baby-foot design, des beaux livres, des pièces khmères charmantes. Tout est impeccable, patiné juste ce qu'il faut, rien n'est abîmé. « *Nous avons privilégié des matériaux de qualité, des tissus doux, de la jolie vaisselle... faciles à vivre, pour une atmosphère raffinée mais décontractée*, expliquent-ils. *Nous voulions que les passagers se sentent à l'aise et ne se disent pas : "Oh mon Dieu, comme cette table basse est précieuse, je ne peux pas poser mes pieds dessus, je risque de la casser !"* » L'architecture d'intérieur est une réussite : espace, fonctionnalité, élégance, sens du détail, lumière du jour. Rien ne manque. Le service (40 membres d'équipage pour 40 passagers) assure. Les chaussures de marche et les baskets souillées par la boue ou trempées après les excursions disparaissent et réapparaissent comme neuves en un clin d'œil. Les deux masseuses du petit spa dispensent des soins relaxants, tandis que le chef Davet propose un atelier de cuisine pour apprendre à préparer l'amok fish.

DANS LES VILLAGES FLOTTANTS

Les deux journées suivantes sont consacrées à l'exploration des villages flottants de la zone lacustre du Tonlé Sap : Chhnok Tru, Moat Khla... Rencontres avec les communautés locales, sensibilisation à la préservation de la biodiversité, alternatives des ONG pour remédier à la surpêche, exploration de la mangrove en kayak au plus près de sa faune et sa flore... Dans des maisons de fortune décorées avec inventivité, la vie des pêcheurs et de leurs familles est extrêmement simple.

Après un apéritif surprise sur l'annexe au milieu de nulle part, bercé par le clapotis de l'eau et le chant des oiseaux, on célèbre la vie et l'excipit de cette croisière d'exception. Le lendemain, avant de rejoindre Siem Reap et les turbulences urbaines, nous partons à l'aube dans la réserve naturelle de Prek Toal pour explorer le sanctuaire ornithologique et tenter d'observer les aningas à ventre noir, ibis à tête noire, tantales indiens et autres grands marabouts. Un moment de calme absolu et de prise de conscience de la beauté et de la fragilité de cet écosystème à protéger. ■

Marie-Angélique Ozanne

Y ALLER

Vietnam Airlines (Vietnamairlines.com/fr) dessert le Vietnam et le Cambodge. Paris-Hô Chi Minh-Ville (4 vols par semaine), aller simple à partir de 400 €. Retour Siem Reap-Paris (15 vols par semaine via Hanoï et 14 via Hô Chi Minh-Ville), à partir de 500 €.

RÉSERVER

Ponant Explorations (04.91.16.16.27 ; Ponant.com) propose des croisières francophones au Vietnam et Cambodge le long du Mékong avec Aqua Expeditions : Hô Chi Minh-Ville-Siem Reap, en 8 jours/7 nuits, à partir de 7 400 €. Possibilités de packages vols et séjours, avant et après croisière, pour profiter d'une découverte complète de la destination, à partir de 3 900 € (en sus). Les premières dates de fin 2026 étant complètes, voici les nouvelles disponibilités : du 29 octobre au 5 novembre 2027, du 10 au 17 décembre 2027, du 21 au 28 janvier 2028, du 18 au 25 février 2028 et du 17 au 24 mars 2028.